

## **November 30, 1952**

### **Report Regarding the Events in Tripoli**

#### **Citation:**

"Report Regarding the Events in Tripoli", November 30, 1952, Wilson Center Digital Archive, Emir Farid Chehab Collection, GB165-0384, Box 13, File 66/13, Middle East Centre Archive, St Antony's College, Oxford.

<https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/177026>

#### **Credits:**

This document was made possible with support from Youmna and Tony Asseily

#### **Original Language:**

Arabic

#### **Contents:**

Original Scan

الكتاب  
مجلد ١١

معلومات سرية عن حفلة مواد طلاب

اجتماع سري لزعيم طلاب

دعوى لادارة الفتوة الدينية في سبيل مصالح شخصية

ازياء الشريفة بلعونه دوراً

ان الذي تتبع الحركة السياسية بطلاب بدقه ثم منذ اسبوع بانه هناك حركة غير عادية في صفوف المتزعمين وخاصة بعد انه صدرت النقيضات للدوائر الانتخابية.

كان النائب السيد كرامي على رأس المكتب الدائم للاجبا الشخصية قد عيّن في يوم ٢٤

تسوية الثاني الماضي موقداً للحفلة التأسيسية للذكرى المرحوم عبدالمجيد كرامي ، وعند ما طس بانه

حفاة رئيس الجمهورية ابدى رغبة في حضور الحفلة هذه ، اخذ بعد وانعوانه العدة لتظهر

طلاب صفواً واحداً في تأييد آل كرامي ، وقد خشي انه تقوم المعارضة بشا ط من انه

تظهر طلاب في غير الحفلة التي يريدونها وجد وروا المكتب الدائم للاجبا الشخصية

تأخير موعد هذه الحفلة الى ما يوم الأحد الواقع في ٤ تشرين الثاني الذي يصارف

يوم عيد المولد النبوي الشريف وتكونه كاتبة الطبقات الشخصية في عطفه ويكونونه قد

حاملوا بالدعايات اللائحة التي تكفل نجاح المرشحين الديني الذي يريدون والذي

ينقلب الى تأييد سيد في حفلة الذكرى عندها تظهر زعامة سيد بطلاب امام حفاة الرئيس

والوقد السوري ..



اجتماع - ي -

قبل المهرجان الديني  
شيد كرايي ببيتية بالقادنجي لا تغفلوا العيد -  
المعارضة تشوب وتند - اصبح نجاح المهرجان لصالح آل كرايي غير مؤمن -

كبي تكونه لطرب صفاً واحداً في يوم احياناً ذكرى المهتم عبدالمجيد الذي يصادف  
يوم عيد المولد النبوي الشريف فقد عقد اجتماعاً سرياً في منزل الشيخ نحر القادنجي  
بطلب من ابيو المصطفى في 29/10/59 حفرة كان: فوزي القادنجي - دلف كرايي -  
سيد كرايي - الم كباره - محمد حمزة - نجيب المنذر - وبعض ارباب هيئة المكتب  
الدائم للاجتماع الشخصية بطلب ودرسا تنظيمات المهرجان بعيد المولد النبوي  
الشريف الذي سينقلب لتأييد آل كرايي في استقبال رئيس الجمهورية . وهنا  
ابدى المحامي سالم كباره رئيس حزب العمال اللبناني بانه لا يجوز الخلط بين عيد  
المولد النبوي الذي هو عيد امة وشعب وبيد احياناً ذكرى وتأيد شخصه بكلمة  
وانه من الناس تأميل عقلة الذكرى ليوم اخر يكونه على حدة وعند امر المجتمعية  
على فطرتهم وافق سالم كباره على اشتراك بالحفلة التأسيسية بصفتة الشخصية  
وليس بصفتة رئيس حزب كباي ، وكذا السيد محمد حمزة الذي هو برادام آل المقدم  
والمعارضة اجتمع على هذا الا تغفلوا الديني لصحة شخصه وعلمه الفكرة  
واصر على عدم الاشتراك بهذه المؤامرة الموصفة ضد الشعب والشعب  
والحامي سالم كباره من الاجتماع . وكذا المجتمعية قرروا انه لا يزيدوا برنامجاً  
سجياً لكي لا تظهر نياتهم الحقيقية للشعب ولكنهم سيصدروا بواحدة ابواقهم



3-66/13

ومؤيد برهم على تنفيذ البرنامج لتبني من الشعب وليس عن طريق الزعماء المباشرين.

الدعوات للمرجاه الديني والسياسي  
وذلك عند نشي جمع كلمة كتبت طريقتي لصحة آل كرامين

لقد أخذت أرقام المكتبة الدائم للاجئين الشخصية للشايخ الإمام البارودي  
الذي عيه عهد آل كرامين أخيراً شيخاً للشايخ الطرمه الصوفية الإسلامية بطلب  
الى الاستعداد لمقابلة الشاعر الدينية في النوع لجمع الكبرياء من المنقوصين  
كما أخذت هذا بالاتصال بالمشايخ ورجال الدين والأهالي داعياً اليهم للاشتراك  
في اجراء الصيد النبوي بما ينفرد وكرامة المسلمين ورداً على المرجاه الديني الذي  
اقامه المسيحيون بعد الصليب في بحر هذه السنة والذي طاف رجال الدين  
يحملوه الصليب بيدهم النوع التي ربيت بالرهو وبكلمات الصوت في الطرمه المؤدية  
لكنية اللاتينية بطلبه، وبرهذه الطريقة اثار حماسه علماء المسلمين المتحمين  
للاشتراك بهذا المرجاه. كما أخذت أعضاء المكتبة الدائم يطرحونه على الاجيال  
والنوع داعية اصحاب المحدث التجارية لأقامة معالم الزينة واقواس الدهر حتى  
تكونه شاملة لجميع الاجيال لكي تستوي هذه المناظر مشاعر المسلمين وتزيد  
حماسهم، وقد بحث طريقتي بمرتع شجرة من النور. وفي هذه الليلة شعر



4-66/13

المتبع للحركة السياسية بأنه طابع تبيت كالنار تحت الرماد ، وبانه حدثاً  
جلدًا يقع .

التابع في انقلاب المهرجانات الدينية من قبل  
المتفليح بالسياسة المحمية للظهور امام اللطائف اللبنانية

ما ان شمر محمد عزمه الذي هو براديه آل المقدر والمعارض بحركة آل كرايم  
لا تقبلهم الرعيه للصب ولعيد المولد النبوي الشريف ليظهروا امام حفاة الرئيس  
ولوند السورين وبقية الوفود ، حتى اخذ محمد عزمه من ورائه يهدوه عدتهم ويجمعونه  
صفتهم ويبيعونه رجالهم للذبح في الجامع الكبير صباح يوم العيد لسماع تلاوة آية  
النبوية ولله بعدا يتظاهرة تأييدية لمحمد عزمه ويكونوا هم ايضا اظهروا شعبتهم  
ومقاتلتهم بلالعب امام السورين والوفود وبانه آل كرايم ليسوا هم طابع كما يزعمون .

استقلال حفلة المولد والمهرجانات الدينية لتحويل  
الى ذكرى وفاة عبد المحمد كرايم

اما الترتيبات والتظلمات التي كسح آل كرايم وجماعتهم ترمي الى ذهاب  
جميع الاصل بعد طوائفهم في السورح الى طاه عقد الحفلة التأييدية حيث يرتفعون



5-66/13

جميعهم لليد سيد فتحول هذه الجهاد الى مظهر التأييد وبانه آل كرامين مازالوا  
 يطيعون على مقدرات طرابلس.

مهرجان السيد  
 وتحويله الى تظاهرات دينية سلمية

لقد سرت اجباراً في الاجيال ليل السيد الى وجود نقلهم اسلمة اثباتاً  
 المهرجانات لتظهر قوتهم امام مناصرة الرئيس وبضيق الوفود وانه يطلقوا الرصاص  
 اثباتاً وعند الصباح اجتمع الوفود المسلمية في الجامع الكبير بسموه تلاوة السيرة  
 النبوية وبعد الانتهاء القم المحققون الى قسمه قسم على رأسهم شيخ مشايخ  
 الطرمه الصوبية دارقاه المكتب الدائم للاجباء وبهم اعضاً حزب الشباب الوطني الذي  
 خرج من الباب المؤدي الى شارع النجمة والقسم الآخر وعلى رأسه محمد حمزة  
 واعوانة من الباب الثاني المؤدي الى محلة المدارس ، وما انه خرج المحققون من  
 ابواب المسجد حتى ظهر السلاح بكثرة زائدة واقدموا يطلقونه الرصاص بقرارة .

المهرجان الدين الذي انضم اليه  
 قويدر آل كرامين - صناعاتهم وعضولهم مع الدك

خرج المتظاهرون من الجامع الكبير مارين بشارع النجمة يتقدمهم شيخ مشايخ الطرمه



6-66/13

الصوفية الشيخ لمانه البارودي والساجيه والاعلم والشارات الدينية  
 الاسلاف والطول والزمور وطاه الرصاص يطلع في الفضاء دونه القطاع ولدى  
 وصولهم الى امام مكتب حوزي القادسي الكرام الطاهر الرصاص بصوره متتابعة وقد  
 عادت حرمته من رجال الدرر نفع الالهيه بجمع الطاهر الرصاص مما طاه من المتظاهرين  
 الا انه هجوا على رجال الدرر في وليه اشتاع بنا دهم عندها اطل عليهم من الشرفه  
 حوزي القادسي فرسوا له وقالوا له يا رجل الدرر انتم لولا حرمه عيد المولد  
 النبوي وطبوا منه انه تقدم صفتهم للتوجه الى الساي لوضع حد لهذا الاستهزاء  
 بالناس والله اشهدهم عما امدحوا به ابراهيم هاشم الدباغ وعبد القادر كباره اللذين  
 ينتميان الى طيب اصحاب الوالي ، ومن ثم تابع هؤلاء المتظاهرين سيرهم من الساي حيث  
 وقفوا اكد من عشرين دقيقه يطعنونه الرصاص امام قوات الدرر المابطه دونه توقفه  
 او ملل وهم يرتدون لليه كسيد كرابي. عندها حصد الى شرفه قنده او تيل حكيم  
 المحيي انور ميقاني امير سر المكتب الاثم للاجباء وطلب منه المتظاهرين التجمع وعدم الطهره  
 الرصاص مما طاه منهم الا انه بزهدا الطاهر الرصاص ، وطاه الاستاذ المذكور يقصد به  
 ذلك انعام الوقف السوي الموجود في اوسن حكيم بأنه صولاً طاه طاب عليهم يرتدون  
 لليه كسيد كرابي .

عوني الاصب - محفل الشيخ سليم الحوزي

وقد ظهر في ساحة القل عوني الاصب ورجاله واخذوا يطعنون الرصاص خلفه البلبله بين الحيزه  
 لاهتمام العله بينهم ، وطافوا ببيوتهم اشترع فتنه دينيه بين اللغات والمتظاهرين من الطاهر .



7-66/13

نظرة محمد حمره

بعد ان ساءت النظرة الثانية وعلى رأسها محمد حمره التي تقم مئات الشباب بحولها  
في اصبأ المدينة قدمت الى محلة الله وهي ترتشف بحياة محمد المذكور وتقول (محمد خليفة  
بنينا محمد) ولا نعيم سواه - وتقدمت تجاه الرايا وهي تطلعها الرصاص ، وفي  
هذه الاثناء تدخلت قوات كبيرة من رجال الدرك وهجت على المتظاهرين وبعد  
جهد كبير تمكنت من تفريقهم فتوجهت نظارة ان كراي نحو طريقه الميناء ونزل  
ان كراي وتوجهت النظارة الثانية نحو طريقه الزاهية وسارع عمالديه ولولا  
اعطام الدرك بالاصحابي وتفريقهم لكانه الاصطدام المسلح واقعاً مما يهيب الجبهتين.

المعركة بين الدرك والاصحابي

على اثر تفرد المتظاهرين اخذوا يبيدوا عركه ديبه هذه السلطات  
واخذ يفسد قلوبهم بلطفه الرصاص ويشتتون الدرك بالحيوة فوضعت اسيات بين الطرفين

الا استعداد واعداد تنظيم الصفوح لا تقبل محامه الرئيس  
الأول - في صفة ذكرى وفاة جدي محمد

لقد عاد الطريقه لتنظيم صفوفهم حوالي ال ١٢/١٢ لا تقبل محامه

رئيس الجبهه



8-66/13

لولا مشيئة القدر والحيلة التي جعلت في قوة رئيس الجمهورية انه لا يحفر  
الحفلة، فكانت عارضة ١٩٩٧ التي دفعت بطراحي اثنان استقبال الفادحني عارضة وتحدثت  
من جديد للاسود الثانية؛

أ - فؤيد حيد كرامي واحضار المكتب الاثني بريدوه انه يظنوا بانهم المدينة معهم ويسبقون  
في اثنان الاعتقال.

ب - ضرب البناء الوطني الوايد لطيف كرامي سبيبت رطف لوهده.

ج - ضاكنه فؤيد اكل المقدم والعارضه المثلثة بسيف محمد حمزة التي تفتت  
هذا المتزعم دونه غيره.

د - ضاكنه اشخاص من عدة اضرب لاصونه يعرفوا نار الفتنة بين الطرفين.

هـ - عند اصطدام هذه القضية الذي كان من المتوقع فقط قوات الأمن  
مرددهم بالقوة وضنا تحسن الجمرة.

وكذا عدم حضور في قمة الرئيس جعل جميع الضاكنات العارضة تقف عند ضنا  
الحمد.

اما الاسمحة التي كانت بيد الاطراحي فترهي ا

- أ - ضاكنات او ثورا قتيبة.
- ب - ضاكنات عربية سبعة الطلقات
- ج - ضاكنات ٦ م
- د - ضاكنين يدوية
- هـ - اصابع ديناسيت
- ٦ - دمشق بقية الاطراحي صليبي بالمدري والكتاب والصحفي.

خالد كرمي المطيع  
٠٠٠٠

٤/١١/٥٥

نفضل بالاسود