

1952

News from Lebanon

Citation:

"News from Lebanon", 1952, Wilson Center Digital Archive, Emir Farid Chehab Collection, GB165-0384, Box 14, File 56/14, Middle East Centre Archive, St Antony's College, Oxford. <https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/177107>

Credits:

This document was made possible with support from Youmna and Tony Asseily

Original Language:

Arabic

Contents:

Original Scan

حركة التحرر الوطني

56/14-1

منذ (٢) أشهر ظهرت حركة باسم حركة التحرر الوطني ترأسها الشاعر احمد محمد السقا -
وأبانت هذه الحركة عن نادي الطلبة والاساندة العرب - حيث وردت في الأتفاقية التي جرى
بعين اثنين احمد محمد سقا ووزير صناعة وألبير ديب اللذان بثرا هذا النادي وهو جمعية
البنية على انه مثل صورة التحرر الوطني داشير محمد في سبيل معاونة السويدية بلده فحصلت
لسان .

وقد قبض الشاعر احمد محمد سقا مبلغ (٤) لآلاف ليرة لبنانية ، وقام شباب نادي
لوكه وروته وهو واقع خارج محلة المبعثة الفرنسية كما قام بطبع بياناً اذناً بتشكيل
مع اثنين انه لا يخضوا لهم ينسبونه بل ينسبونه إلى نادي الطلبة والاساندة العرب .
وقد قدم قام بتوزيع هذه البيانات في ارض خصاص الديمبلوماتي في بيروت تقييراً (٢٠) عما
رأكتموه من العينة العامة واصحاب (الماتلوك) والسبل الأذليه هذه انه بالبنية انتقام
الشعب ببياناته هذه اخولة تفريحه تفاصيل السويدية بالقدرة ببررة مع الجود ، (وفاة الزهرة
الرسبيه) والاعتداد على السويدية بمحاسبة ومحنة مناسبة .

واثير احمد محمد المذكور يحمل وزارته مسؤولية طبع وتصنيع سايجه كيد خاتمة
البنية المسائية - البنية - وقد عجزت لجنة الاميركان طويلاً خارجه الشعير في التحرير
اما الديمبلوماتي يده ففونه اتلر ديه ففونه نادي الطلبة والاساندة العربي للحرية السويدية والسويدية

في نهاية حزيم البريداتيون
ولذلك حدثت سلسلة اهـ وقع ضروف مختلـ بعـيـ الشـاعـرـ اـحمدـ مـحمدـ سـقاـ صـحـةـ
والنـادـيـ المـذـكـورـ سـهـ هـيـ تـائـيـهـ بـسـبـبـ اـطـارـ وـالـنـادـيـ لـذـمـةـ البرـيدـاتـيونـ ،ـ اـدـىـ
ضـهـ المـذـكـورـ إـلـىـ قـضـيـةـ حـرـكـةـ التـحـرـرـ الـوطـنـيـ بـعـيـهـ الـنـادـيـ ،ـ فـانـقـضـيـةـ فـضـلـ .
ـ اـلـنـادـيـ اـلـذـيـ قـضـيـةـ حـرـكـةـ التـحـرـرـ الـوطـنـيـ بـعـيـهـ الـنـادـيـ ،ـ اـحـدـ اـرـزـةـ رـاـخـلـيـةـ رـاـخـلـيـةـ عـيـنـوـ
ـ فـيـ حـرـكـةـ التـحـرـرـ ،ـ وـقـدـ طـبـيـبـ اـلـشـاعـرـ اـلـدـاخـلـيـ ،ـ التـفـاصـيلـ وـوـضـعـهـ التـفـاصـيلـ مـعـ الـخـرـوفـ
ـ فـيـ حـرـكـةـ التـحـرـرـ ،ـ وـقـدـ طـبـيـبـ اـلـشـاعـرـ اـلـدـاخـلـيـ ،ـ فـيـ حـرـكـةـ التـحـرـرـ ،ـ وـقـدـ طـبـيـبـ اـلـشـاعـرـ اـلـدـاخـلـيـ ،ـ
ـ فـيـ قـضـيـةـ اـلـذـكـورـ بـيـهـ الـطـرـفـيـهـ .ـ فـرـقـهـ اـشـاعـرـ اـلـدـاخـلـيـ ،ـ حـمـودـ اـهـمـ اـهـمـ اـهـمـ (٥٠) كـمـ

ـ هـيـ لـاـ يـوـفـ اـلـدـاخـلـيـ ،ـ بـاـهـ رـئـيـسـهـ بـعـيـمـ وـيـتـرـيـمـ مـاـنـقـضـيـةـ اـهـمـ اـهـمـ (٥٠) كـمـ

ـ وـصـمـ وـقـةـ حـيـ الصـنـائـعـ .

ومنذ شهر سبتمبر ، اتفقَ النَّيْرِيُّ أَعْمَهُ مُحَمَّدُ لِيَهُ لِاسْتِنْدَادِ مَكْرَزَةِ جَمِيعِهِ
الشَّيْءَ الْمُلْكِيَّ بِبَدَارَهُ فَقَدَهُ صَدَّهُ ، فَفَارَصَهُ رُؤُسَاءُ الْجَمِيعِ بِبَدَارَهُ ، كَمَا
عَبَدَ الْفَيْيَهُ الْمُهَاجِرِيَّ إِلَيْهِ الْمَلْكُ بِبَدَارَهُ لِلْجَمِيعِ الْأَطْهَارِ لِرَعَايَةِ النَّيْرِيِّ
أَعْمَهُ مُحَمَّدٍ ، كَمَا هُوَ رَئِيْسُ الْجَمِيعِ مَانِعٌ كَمَا مَانِعٌ رَّفِيعٌ سُوَّالِيَّ ذِي بَدَارِ الْجَمِيعِ لِفَرَوْهُ
فِي الْمَادَهُ الْمُهَاجِرِيَّ أَعْمَهُ مُحَمَّدٍ مَعَ الْأَعْتَادِ عَنْ فَارَصَهُ بِبَدَارِ الْمَلْكِ.
وَدَعَا الرَّئِيْسُ الْأَطْهَارَ ، الشَّيْءَ الْمُلْكِيَّ لِلْنَّيْرِيِّ فِي أَمْرِ النَّيْرِيِّ مُحَمَّدٍ
هُنَّ اَنْذُرُنَا بَعْدَ اَنَّهُ دَرَسَ الْأَطْهَارَ اَمْرَ جَدِيدًا.

اَمَا الْأَعْتَادُ الْمُهَاجِرُونَ الَّذِيْنَ انْفَدُوا نَهْرَهُ كَلْهَهُ الْجَزَرُ وَهُمُ الَّذِيْنَ يَنْفَدُونَ خَالِدَاتِ
خَرْفَةِ الْمَالِكِ ، فَلَا هُمْ لَهُ يَقْبِلُونَ الْعُودَةَ حَتَّى اَمْرَافِ النَّيْرِيِّ مُحَمَّدٍ عَرَفُوا كُلَّهُنَّ
اَرْضَ اَبَدٍ . لَأَنَّهُمْ عَرَفُوا حَقِيقَتَهُ ، كَمَا عَرَفُوا نَهْرَهُ كَمَا عَرَفُوا اَنْهُ يَنْوِيُهُمْ لِلْعُرْ
طَابِ اِجْنِيِّ اوْ وَطَنِيِّ دُكْوَهُهُ بَعْنَهُ .

اَكْرَمُ الْمُهَاجِرِيِّ

رَوَى اَكْرَمُ الْمُهَاجِرِيِّ مَكْنَهُ بِبَدَارَهُ - اَلْأَسْرَنْيَهُ - مَلِكُ
الْمَهَارَهُ وَالْمَسْنَبَهُ تَرَكَهُ بِبَدَارَهُ - خَالِدَاتِ - اَلْمَهَارَهُ .
وَرَافِقَهُ زَوْجَهُ بَنِيهُهُ اَلِيْهِ فَادُونَهُ . كَمَا يَانِقَهُ زَرْطَهُ الْمَاصِ
حَمْرَاهُ الْبَازِيِّ وَمَعْتَدِهِ عَنْتَهُ . اَمَا صَدَرُ الْبَلْهَهُ - مَدِيرَالْ
عَوْقِيدَهُ بِبَدَارَهُ - رَاهِهِ بَيْرُوتَ - بَيْدمَ بَالْتَهُ وَالْأَقْيَاعَتِ
فِي صَفَقَنَ الْمَهَارَبِ الْهَرَبِ هُنَّ بَنِيَّهُ اَلْمَسِيرَهُ .

نَاطِ درزي مُسْتَر
بيه دروز سوربا دروز لشاك

بـأـهـذـاـلتـهـ مـنـهـ (٢) أـنـهـ بـيـهـ الدـرـوزـ فـيـلـيـانـ وـالـدـرـوزـ خـيـرـيـاـ،ـ دـيـنـاتـ
الـمـجـمـعـانـ تـقـدـيـرـهـ الـهـنـيـهـ فـيـ الـفـرـقـ الـهـنـيـهـ :ـ (ـيـقـلـيـهـ)ـ وـ (ـحـلـوـيـ)ـ وـ (ـنـيـفـةـ)ـ وـ (ـلـزـيـانـ)
الـمـجـمـعـانـ رـاقـصـتـهـ عـلـىـ الـمـدـدـ الـلـيـسـيـهـ الـدـرـوـزـ سـهـيـهـ وـأـدـيـهـ الـخـيرـ.

وـلـهـ اـهـمـيـهـ الـدـرـوزـ سـاقـيـهـ عـنـيـهـ سـيـ،ـ اـهـمـيـهـ دـيـنـيـهـ فـيـ اـهـمـيـهـ الـعـلـيـهـ دـيـنـيـهـ
مـعـهـ اـتـرـهـ اـنـهـ بـرـيـهـ وـلـلـوـيـهـ فـيـ الـدـرـوـزـ الـلـيـسـيـهـ الـدـرـوـزـ سـلـكـيـهـ سـورـيـهـ
ولـلـيـانـ دـكـلـهـ دـكـلـهـ بـحـثـ اـهـ الدـرـوزـ الـدـرـيـهـ

وـلـصـلـوـدـهـ جـيـرـ الدـرـوزـ اـلـىـ لـنـيـاهـ قـسـمـ مـنـ يـمـيـدـ اـلـىـ بـعـقـلـيـهـ مـنـ
مـنـيـهـ اـعـقـلـ وـقـسـمـ مـنـ يـمـيـدـ اـلـىـ اـلـوـفـ مـنـ /ـ الـدـرـوـزـ اـسـدـهـ وـقـسـمـ يـمـيـدـ /ـ
الـ(ـنـيـفـةـ)ـ مـقـسـمـيـهـ اـلـىـ الـفـرـيـانـ وـتـقـيـهـ فـرـايـيـهـ الـرـيـانـ اـلـمـذـدـعـ سـمـ
وـيـهـ سـلـغـاهـ الـأـطـرـهـ .ـ اـهـمـيـهـ اـهـ بـهـ اـهـ بـهـ اـهـ بـهـ اـهـ بـهـ اـهـ بـهـ

ـ الـدـرـوـزـ فـيـ سـورـيـهـ يـلـفـيـهـ الـضـفـيـهـ سـهـيـهـ الـدـرـوـزـ فـيـهـ كـمـاـهـ الـأـهـلـ

ـ تـفـتـيـهـ خـيـرـ الـمـيـلـ الـدـرـزـيـ .ـ

ـ تـفـتـيـهـ الـأـدـامـ ٢ـ دـرـزـيـ سـنـنـ حـنـيـلـ وـصـفـوـيـ حـنـيـلـ دـجـنـوـدـ فـيـ الـمـيـلـ

ـ الـدـرـيـيـهـ تـفـتـيـهـ الـتـعـالـيـهـ مـعـ اـسـلـيـلـ .ـ

ـ اـهـمـ بـهـ الـجـمـعـ الـمـؤـبـهـ بـعـ دـرـزـيـ بـهـ هـيـلـ عـرـيـسـ سـهـ الـجـمـعـ الـدـرـزـيـ .ـ

ـ خـفـيـهـ تـوـقـيـفـ اـبـهـ سـلـغـاهـ الـأـطـرـهـ سـهـوـ الـأـطـرـهـ فـيـ سـورـيـهـ يـتـهـ

ـ الـشـيـامـ نـيـلـهـ سـرـيـ هـزـيـيـ وـتـوـرـيـعـ سـنـوـلـاتـ وـخـرـيفـ الـلـهـابـ فـيـ مـعـهـ

ـ الـدـرـيـهـ سـهـ الـنـفـلـ خـهـ اـلـتـيـلـهـ لـعـاـنـ خـبـ الـعـبـ الـرـيـيـ الـأـكـرـيـ

٤

وأذمر أذمر ، أمر توصيفاته سلامة الأطراف أحدث أزمة وهي في راهن الدور
اللبناني يحيى سلامة الأطراف ملهم
وفي أحد هذه الأوقات في قبة نيفه أذن ثورة ولهدم منه أسلوبه لأن
هتف المجنون منه السليم دجية سلامة الأطراف وله مفروز . وطنه هذه
الصافحة هي حزد سباق العرب إنتاب البع

نماذج سرية في مطبعة الائمة

يعد أكرم الحرافي وزملاؤه بطبع جميع المنشورات السرية
التي يصدرها فتنة لا سوريا منه السليم في مطبعة الائمة الخامسة
بالكتاب التقديري الإثري . واصحها ، دار الطباخة والنشر والطباعة
ومن هذه المنشورات ، صحف طبع منته أسبوعية وآراء

السوريا

دار العلم للطبع

أنه دار الطباعة المعاشرة دار العلم للطبع في بيروت صدر بها
هذه المذكرة في عثمان - لينا - صحفة سوية . تقدم بالمعاهدة السليم
والمنسوبة ، ونقدم بليو وترجه ، لكن المؤلفات الروسية والسويدية
ومن هذه نشر المقدمة المعاشرة خارج عن جميع الأكتب
لأن نشرها هذه الراي في لينا منه رد فعل إرهابي أحمله الواقع