

July 22, 1958 Security Report

Citation:

"Security Report", July 22, 1958, Wilson Center Digital Archive, Emir Farid Chehab Collection, GB165-0384, Box 13, File 236/13, Middle East Centre Archive, St Antony's College, Oxford. <https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/177430>

Credits:

This document was made possible with support from Youmna and Tony Asseily

Original Language:

Arabic

Contents:

Original Scan

مکمل ۲۲. ۷. ۱۹۵۸

ا) معاذه الطي العام لمديريۃ الدمن العام المتم

- ۱- مند اسبوعه وکاره هیل ما بینی سریع بتائیس سعمل جید لعنو الدسلمه فی ملک الظفر سہ بیمار منزله وجمع عددہ الدشناص المیطانیسیہ فی هذالفعل وصاحب مخاطة اسم داھد اشتو) و بالنتیجہ توصلوا الى ضع شائات ذاته قبضتہ یشیہ المسس الیسی وزارت راصو- ضخم وقاموا امن بتجربته فبیرون نامع تمام و باستطاعتهم اہ بصنفو کل يوم خسروہ شائات۔
- ۲- عقد امن اجتماع آف فی منزک هیں العوینی حض الدہماع هیں العوینی عبد الله الیافی ، عدنانہ الجیم ، الدکور کینزو و محمد آئیہ دوغارہ و بعضہ الدشناص الدافریہ سہ رؤساء المعارضہ وقررہ اتفاقاً موقفہ جید و هو الدعمال الدنابیہ یعنی یتم توییہ للدوضاع - کلا تقر - فی هذالاجتماع اطلاع الرصاص وحملات شدیدہ سہ درہاب و چیحات و فلاقة وذلك لحقیقیہ بعضہ مطالبیں و المقصو سہ الملادعۃ القانوینیۃ علی الدخل . کادر روانی هذالاجتماع بنخیہ سہ المذاشر التي اقتطع الطائعة الائمه کیہ باسم الرئیس الائمه کی اینظر و وادہ الجمیعہ ایضاً - ایسا یعنی حول هذالبيان انه خرعة للدستلام .
- ۳- مند ظہر امن اصبح منزیل مقر الدہماعات السریہ للغد' یسیسہ والتریسیہ الراء بینہ هیت کامنا یکجتمعوہ فی الدہلی و قیادة الترکمة وکلمہ هذه الائمه کیه لد تختوہ سہ الدشناص فکارہ یتصدر علیهم الحکمت بیغفرانم حول المفتاحیا والمقاطع السریہ .
- و سہ الغد' یسیسہ والتریسیہ النیہ حضر و منزیل امن (ہیہ مکی) الغد'ی

وهو من المأكلي البغيث و أبيه النقاش الشهي و عادة استخراج منه الترخيص
و الفنانيين الذين يعموره بأعمال الأدّهاب والتفريغ.

٤- د. هيبة مكي) ؛ شفاف طبع المقامات السود الفيروز والعيونيه والشاي.

تحذى إليه قال انه هو الذي وضع القبيلة في شارع فنا.

وفي الأدّهاب نظر - أوى صدرت لهم الأمانات منه - يرى الفنانيين للأعمال
الفنانيين بنفس محل الملاحة المائية في هوسه الاعاليه حيث علىه صورة
كبيرة للرئيس فنماحة شعوره و اثارها بالأشواك فطلب إلى أبيه النقاش (هـ)
يرافقه فرفضه أبيه وقال انه - بله موجودة وهذا صريح . ثم ذهب مع
شخص آخر لمعلم اسمه بصر وقال هيبة مكي (يغرسها على تلاته دقائمه تقصر
ونذ شب وهي تتفجر) . وكانت القبيلة المطروقة معلقة بوصله في اهتزاز جدية.
حيث يقعده صبح يومنة صفرة .

واعترف هيبة مكي انه هو الذي وضع القبيلة أوى صباهاً في الساعة السابعة
في بيته - ضابط النساء وقتل دايه القبيلة كانت صفرة وجهه وكسر الصفع) .

و عادت به (هيبة مكي) المذكور - انه احمد النقاش يضمر بطره به مادة سوداء ينذرها
مع النخلة الدقيقة والزينة .

ولم يعلم حتى اللحظة اذا انفجرت القبيلة التي ذهبوا لوضعها في هوسه الاعاليه
أم لا؟

٥- وانه - يرى فرقه الفنانيين الأدّهاب يسمونه الفنانيين انقسام
(ابو الانف) . و لكنه ضابط سوري و عانت منه هيبة مكي اهلاه الحقيقة
(صالح العمري) . وهو متخصص بالطبخ اتنى و اقتلال .

٦- وبالرغم من عقد عدة اجتماعات علىت مقطعاً منه أبيه درغاته و
اشطيفه انه - مؤيد المعارضه مختلفه تماماً حول تأليف حكومة و تقييمها
- رئيساً لبرلمانا . وهذا هو النبي الذي أهتم حتى اللحظه تأليف حكومة .

٧- صابئ ملام ثم ينزل بحالة انتزاعاً - عجبي شديد ولم يسعه للدهول اليه
سوى تشخيصه بـانفقونة ويعومنه بخدشه باستعماله . و حالة صابئ ملام المرضية
بقيت على الدوام في صغرى قوى المقارنة الشخصية فأخذ كل منزه يعلن
مستقلة طاولة الشرطية (قيادة الشطة) بأنه تعلق ببعده ارتباطه .
وأله الأدلة لهم كثيرة و الشخصية قيمة .

٨- منع المروء - للثانية والسيارات من شارع البنائي باستفادة رؤوه
الدوروز و شارع سعيد نغمة (الظريف) وستة هذه الفروع بأكملها من يقدر
عدد لها بـ مائتان متر ملائمة مع الأدلة صفة .
وأله طبع بنائية كامن صادقة التي با عمرها مضفر " إلى تشخيص كونيتي والطاقة في
شارع (البنيان) تجاه (صعيبي) وضوء على ظهورها من عن هادره وقدرة صلحة مؤلفة
من عشرة أشخاص من هادمه البنادقه وارشاتيات والقتابل البيوية .
٩- وهذه هي عدد الألفاظ التي وضحت في مختلف المذاهب :

- ١- تعريف صب ١ : عدد الألفاظ - ١٤
- ٢- تعريف البسطة : عدد الألفاظ - ٨
- ٣- تعريف المصيطة وهو صر الرواية : عدد الألفاظ - ٩
- ٤- تعريف البنيان : عدد الألفاظ - >
- ٥- تعريف الظريف : عدد الألفاظ - >
- ٦- تعريف عائشة بلار : عدد الألفاظ - ٢
- ٧- تعريف تلية البيان (دمهته بالآن) : عدد الألفاظ - ٤

١٠- الخصوص ليس بغير معungan - العائشة أمس عن البيوية)
و صفت الى المصيطة و عدلت قوة سوريه جديده مجردة بـ شارعات والقتابل
الراجوية والدقافية .

- ١١- وانه على الحدود السورية - البنانية من ناحية صخمة باستطاعته تصفق
بعليك وشقا وبعده المناصرة الجبائية شقاً ومن بين وضواحيها شمالاً.
- ١٢- وانه انتهي الملياني الذي من اسمه في القرى التابعة مع كثيرون
المamacare دنظم العادري من اهالي بيروت.
- ١٣- وانه الذواس يسلمها الغوري المطرب (عبد الحميد غالبي) باستمار
بواطة رصبي بطاراً المنظف بالفارة وانه هذه الذواس تستعمله الحاورد
والدفع وعلم الدستلام وإذا تصفقت موئي الشعب إلى جمع منه قبل قوى
البليه اللبناني أو الأدميكي فإنه الجيش المرابط على الحدود في سوريا بناءً
على استناد قوى الشعب لا يقدر دواؤه يصل إلى الأراضي اللبنانية ويزحف
ثانية قوى المقاومة التعبوية.

هذا التعبوي من قبل المفارة المصرية - التعبوي الذي يعم به التوعي
المختلفون بين صنوف قوى المقاومة التعبوية يظهر تأثيره ولولا هذا
التعبوي المستمد من الجنبية لطافت قوى المقاومة التعبوية استثنى
منذ عشر تقريباً.

وانه لوضعه متأهلاً انه قوى المقاومة التعبوية حقيقة جيائحة
ناحية الادبيات و خاصة النثر . وانه الادبيات سينوره المند من من
لهذه الملة ليهدوا إلى اعمالهم .

وحققتوا بقوله قائمه الأهداف سيفي .

