



**Wilson  
Center**

**Digital Archive**  
International History Declassified

[digitalarchive.wilsoncenter.org](https://digitalarchive.wilsoncenter.org)

## **April 17, 1960**

### **Letter from a Former Informer**

#### **Citation:**

"Letter from a Former Informer", April 17, 1960, Wilson Center Digital Archive, Emir Farid Chehab Collection, GB165-0384, Box 17, File 236/17, Middle East Centre Archive, St Antony's College, Oxford.

<https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/177613>

#### **Credits:**

This document was made possible with support from Youmna and Tony Asseily

#### **Original Language:**

Arabic

#### **Contents:**

Original Scan

236/12-1

طريدس القوي 3/17/40, 1960

عنه المدفوعين الجليل ارفد

بجته واهدم و بعد

سيدى . اقدم بما يلي . - لقد وجدنا قدما عمداً  
 مع طريدس القوي في ليبيا - وقد تعاقدت مع شركة قد تكون  
 الكهربائية والمضخمة لانشاء خط كهربائية جديدة في طريدس وعده  
 العقد سنة بمائة قدوة فتم جنيه ليه 100 ايه ما يقارب 900 ليه  
 لبناني - والذيه ساعدت في ايجاد حفا العمل هو شاب لبناني يعمل في اشره  
 المذكورة ويسمى روجيه عبيد . وهو شاب طيب جداً وسهل التكلم  
 عام اشره المذكورة . وتلقى هناك شيئاً كنت احقق قد حدثت عنده  
 وهو انه لم يحق للذيه بدخل البلاد بسببه صياحه ان يعمل لهذا علي ان اشرح  
 ان خارج البلاد ثم تدخل اشره بواطن دائرة المرحه وبعد موافقه وزارة  
 اللازمه فعنا ان الفارة ان تمثل وان اقتارها انا لاقتضاه القذا لهذا  
 استعملت ان اذهب ان لبنان وفيه لمدة اسبوع حيث تدخل اشره برضه ان الفارة  
 العرفية في بيروت وان تمثل ليبيا هناك - احصل عموماً على اذن في الدفع  
 والعمل في ليبيا - وانا آتية لك هذه ارساله بعد في اشارة الي تعلقها  
 مطار ادريس حيث اتوجه بعد نصف ساعة ان بيروت بطائرة الخطوط اللبنانية  
 القادمة من غانا - كما وان جمع صايرين المرفوع ذهاباً واياباً في الشركة  
 اما نوع العمل اللذيه عتبه في اشره فهو الاشراف على عمال الكهربائي في الشركة  
 كما عتقد انك تعلم ان صلواتي عن اللدياء صفر ولكن بمساعدة انك - اللذان الالذ ذكر  
 لك اسمهم اصبحت جيد فنيه بالكهرباء . . . . . سيدى كما جهة الحماية كنت قد ارسلت  
 لك آخرو ساله وعنده والذيه قهرت ضل انهم بسسوسه . . . . . ولكن قيل ان



آتية لك هذه رسالة بيانية استفتت برفقة منكم لقيدهم بالهم  
 اسلو او هولوي تقوداً، وارسلوا له الهدية والذبيحة فرقه براسه  
 هذه - لم يكن عندنا جمال لانتظار التقود وارسله ان ذكروا  
 البرقية، لهذا اوجبت طاعة الضد ان لخط لي بمجموع رسائل ان لفتني  
 لينة كودني وانني صيد ما المقدار ان تكونه آتية من اجوع ادا سوعت صحت  
 تقديده صيد اشركه - كما اعلمهم صيد اني تركته ثياب انا عهده ثياب  
 لينا يدي عوربه صدم ويحل موظفا في مؤسسة التأسيسات العامة - كونه كودني  
 وفي هذه الحقيقة اني تركتها ليدى الاشارة الآتية لي للهل مع الجماعة انه يعرف  
 شيئاً غير صحت ولو قسم الحقيقة لا يلاحظ شيئاً لاسر في اداة الحقة قتل  
 قرشاة الاشارة وقرشاة الثياب - وهي نفس املوات ان تعرف وان سكونها بالها  
 وانت في صحت - اني اقدرت بهذا فقط لتكون على عم مجموع طهوي  
 مما لو حصل صحت ابحاث في ابياديه ... وهذا فقط كاصيط ...  
 صيد انا عنواني في يد وقت فهد - يدع محمد كيت لمراد ملك فاطمة وهو  
 رقم 10/ السيد انعام بلال - عنه كودني صوف ارسلت  
 وسوت انقل لك اني اولى اول - هناك صلاح، كنت قد اهدت اني  
 نيت القصة اللذي كنت اقم فيه واقعدت ان اوفيل استوبار واليه يعود لاشي  
 طفت وقلة تقود في - وفي الاوفيل الجديد نزلت في عمره بسريته، امر  
 نزل صحت في لقب القصة شاب يدعى عثمان صاني والامم بهود وعائلة  
 صاني عائلة بهودية كيرة في ليبيا - وقد علمت انهم خرجت من ثيابهم وقرشاة على  
 كوية لينة حيث بمحضت انهم - لهذا ان باب حامل ان بلاطية، وقرشاة انفتحت  
 ولم انصيه وج - رايته انه احد الاشخاص الملقبة بحوائض لهما - ارسلت لهم رسالة  
 شرفتهم فيها وفي واقدتهم انهم صافوا بيوتهم كيرة اجوع والعقدان على هذا غير صحت  
 بالنسبة لهم وهم يفضلون ان اذهبت ان ابيد غير صحت، لهذا انه اللغات في ارساله اقامة  
 كتيب لك لنعادهم وللعائلة الكريمة انما لك العمد والعادة انتم رصيف



236/17-2 البريد والتلف راف والتلف ون

TELEGRAM برقية

السطر الاول من البرقية يشتمل على المعلومات التالية حسب الترتيب :  
 اشارة البرقية ورقمها ، مكتب المصدر ، عدد الكلمات ، التاريخ ، الوقت الذي ارسلت فيه .

The first line of this Telegram contains the following particulars in the order named:

Prefix letters and Number of Message, Office of Origin, Number of Words, Date, Time handed in and official instruction if any.



تاريخ وساعة الاستلام

Time Received

اسم الموظف

Clerk's Name

الدائرة

Circuit

14

مكتب البريد والتلف راف والتلف ون

VIA CABLE & WIRELESS

0138/15/14

S

TAGQ369 EK1178 LONDON 20 14 1940 =

ELT = MURAD ISA BAHUL HOTEL VITTORIA

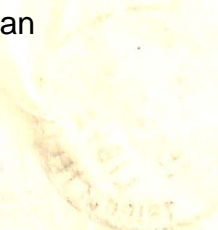
TRIPOLYLYBIA =

UNDERSTAND YOUR POSITION STOP SENDING YOU

MONEY STOP WAIT FOR DETAILED LETTER =

EMIL \*

السادة المديرين بمكتب البريد والتلف راف والتلف ون  
 اذنيكم ان اسلوهاه والى ذلك  
 في نسائي  
 في 14.12.1940 / عيف



*[Faint, mostly illegible handwriting in purple ink, possibly including a signature and some lines of text.]*