

## **1948**

### **Syria's Situation**

#### **Citation:**

"Syria's Situation", 1948, Wilson Center Digital Archive, Emir Farid Chehab Collection, GB165-0384, Box 16, File 1/16, Middle East Centre Archive, St Antony's College, Oxford.  
<https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/177635>

#### **Summary:**

This item is undated and the year stated is only a rough estimate.

#### **Credits:**

This document was made possible with support from Youmna and Tony Asseily

#### **Original Language:**

Arabic

#### **Contents:**

Original Scan

اكتت الصفة لذرية الذي وهذا ارضه عن كلات ندراته ونخسف ونقول هذه انه  
 تتف من مع اجتهاد الحق وكذا غير اسمه وغير مكنف من لغة الازرار الذي هم منصفون  
 فظن العظم وقد طبع من هي ان يتوسط له لدى اجتهاد التركة لدراسه ولد، فارقه  
 وفانكوا لتقسيم ايدارس تربية لتفاده ان التعليم ايدارس التركة افضل من غيره .

نصحة هوذا في سوريا : فرب العبد : صورة الطوبى بعد كل ثواب لكب الدنيا ، تصدق بانه  
 لكل ثواب هو متفاد مع بقية الازرار فان العبد التي حوته تتكلم قامة موهدة لهم  
 تات بالشيء . وكيفية التي : مع بظهور ، نيب البرير ، تصدق ، فان  
 المخرجين ، رتاد جبرين ، صوبع شريفية .

ان الربط : قد لاهل ، مع العبد بالاشياء لقناتهم بانهم لا يرتحم  
 ان تداير العفة الحقة ان الطوبى في امسكت مسيد صفة بصورة مفردة وحيدة  
 مصلح الدنيا ، نال في الطوبى يتبع باضداده ومخالفة مع فعله .  
 نرخصهم : صبر القدر ، لظفر الكفة ، نورن العبد ، الدنيا  
 كيب ، يصب ، افكند ابي برين ومائس الياسه ، الدرانية آسفة ، وف ذمعه  
 وصا : (ع)

فرب العفة الرب : ان صدا التي ، بين منته وازرار العارف قد عدم طوبى  
 بالاشياء في سبب الوجدان مع رتبه اكلين تارفا ذلك ان هوذا يتدع البطار ، ان  
 صدا التي - لم تتكلم من المتفاد مع فرة الرقة نرنا وسفاه الاشياء في مفردا  
 ورتوانة السجدة : ان حية من الدنيا بان ورتن ذلك منها ترشح صفة  
 الشيخ محمد المبرك ونظر العظمي وحي غير صفة مع لغة الازرار  
 راطة العباد ، فرت حة يصف الاشياء بصورة طعة

ان العفة العرف : يتوقف بانهم صفة ضد الرينة اكلمه الحقة ولذ ليس  
 نفوذ كبير وليمكن ان يتبع احد منهم بالاشياء وهو اصنف الازرار والذنه مانوا بفساد  
 بعلة العباد منهم اديب تتكلم الذين ابعده رتقم .

١٥ / ١ : من منه التوقيع فليس شكرا ان عظم الدلائل يذرا ان كعبه الموشة امهنة برالدو رص  
 مرفوع هجاده المكنه تارقه لاله انا وان داله لم زل تصنه نفا الرشا التي وانه استقلته  
 صه شتي فقط صفا ان من الرصل الطائفة وان العبد انبء ليجوز حله بارادة رصل صدها  
 له تلكه فنه الكعبه وشققه في روف فكون كلس حلبة شوية حقه وسندسه انطه احمد  
 انباء للرشنة اركه وان الحكمة البنية كارة لكعبه الورد لم كحج ندرم التوتخ ان  
 وشوق ان صدا مطرة سيعق قبل الرضا بانه وسبقو بتلك.

---

ذات لانهتم للونى لانهم من بينهم ان الية الوهن سيعق رخصه وجعدة  
 صيغة لدرية.

---

جديا سماه وصل ك؟؟

اربع الساردي : خط على الملعب اللبدي لشمسة ناظور