

Date unknown

A Plot to Overthrow the Regime in Syria (2nd copy)

Citation:

"A Plot to Overthrow the Regime in Syria (2nd copy)", Date unknown, Wilson Center Digital Archive, Emir Farid Chehab Collection, GB165-0384, Box 12, File 189/12, Middle East Centre Archive, St Antony's College, Oxford.

<https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/188082>

Summary:

This item is undated and the year stated is a rough estimate.

Credits:

This document was made possible with support from Youmna and Tony Asseily

Original Language:

Arabic

Contents:

Original Scan

189/12-1

مؤامرة لعقد الحكم في سوريا

المؤامرة

ان الحركة العنيفة للعامة كانت المقدم محمد شطره
ولكنه عقب انضمام المقدم عدنان المالكي الى المتآمرين جعلت
القيادة تنتقل اليه عنده عرف باسم سني بجملة الخبيث
في مع العلم انه المقدم شطره قد جازي.
بدأت الحركة في دمشق بناء على طلب السيد اكرم كوردي
من المقدم محمد شطره بوضع عضدا في حزب العرب الاشتراكي
من ثم اتصل شطره بثلاثة ضباط ضده من اهل افسس
عدنانه وريثانه وانتقل اكرم من شطره الى عبد القوي قنوت
الذي ارضى في دوره ضمن صفوف المتآمرين الموزم اول
شهر دريبي والرئيس طبعته سنة وقد
تصفية السنة بوقوف الدرايسبي الموزم وطرفه دريبي
بان صنادك مؤامرة فما حصل باخذ شطره وقيل ان
موقوف لم يظهر صوابا فانتشر اخوه ذلك رضاء منه على
الحركة منه ثلثة الفقرة كان المقدم عدنان المالكي قد
دخل صفوف المتآمرين عند طرده المقدم سنة منها
قدسى من يوشهم من الضباط المتآمرين في جوارق
الاجتماع في بيته وصانك اتفقوا في بادئ الامر
على عقد حكم وتقسيم السلطة الى السيد اكرم
كوردي في غير ان عدنان المالكي عارضه ذلك طلقا

يتولى الحكم المملوكي موقوف الدوايين الذي يديره من قدام
 حسن حكومتهم الشريفي في سوريا . وفي ذلك الاصحاح لم
 يتم الاتفاقه وماتت ذلك عندنا في السنين
 فلما عرف انكم احوران اعطيت هذه احدى ان قضاة
 بقول رأي عدنان المكي فضلا عقب ذلك بثلاثة
 ايام تم اصدار ما في بين عدنان عقب الدكتور موقوف
 الدوايين وانفق مع فتح الشكلي وابادة الحياة
 السليمة في سوريا كما طالت قبل انقلاب الشكلي
 ووزير ابي عودة احبب البياتي في وقت وصاكم انما في
 ومكة الدوايين مع ان يفتقر الدوايين
 عقب ذلك وبشكل وزارة جديدة يفرج انكم احوران
 وزيراً للدفاع . ان رئاسة الدوايين فطانت منذ
 ان انور بنود وفي حالة رفضه ان يدار عبد الله
 كلفه او ان يقيم فقط ما كانه ويتوقف مناصف
 احوران عدنان المكي ويجمع الحق في طه قدام
 للواد امدك كما يندعي بعد المحققين احوران
 في ارجاع امته محمد صفا . وشروط ان الضباط
 حثا مني ماندا سيميني من ثبات من صفا
 ثبات احوران ونيار الدوايين وفضله في
 حداثه ترجع ان احب الكيفية بين الدوايين

2-189/12 - 40 -

وأكورا ، وهذه الأداة مع منها وصف من أكورا
فقد وايبس كان يرشح المائلي والهوراي يرشح قطع
كما وان اضد الدوايبس تم يبدوا مطمئنة ان تسليم منها
وزارة الدفاع ان أهم أكورا ، ويجب ان تعلم اننا ان فدرنا
شديدا ساويين وحقوق تبيع الدوايبس وأكورا
نفسها .

وقد بلغ عدد الضباط الستة عشر هذه الهداية
ضباط انتقل منهم من الولاية v والنقطة تم يوفدا بعد
من العقيد شكلي لكون هذا عدد الضباط أكورا
اجتمعتهم مع طريفة حلقات المفقورة ان
كل ضده ضباط يجمعونه مع بعضهم وواحد منهم فقط
يقال بأكورا .

طريقة التنفيذ

منه ضابطه رأينا : العمل باليون عند التسليم
بعدني من وطنه من الأبي المضم عدنان مائلي
والأبي الثاني تعمل باعقده الستة عشر او فده
من نزوله من الطائرة فيقوم الضباط المشاهير استقبله
وكيفية ذلك عقب استنار تطهاتهم في كلياته ويقف

القضبة عليه وفي حلة الحماقة رطبته عبد الصالح فعدراً
 ويذاع بزوغ عن كرات ~~صم~~ ويغلبه اتمام البرنامج العظيم
 وماتت حمة صمد له انه ~~لحظ~~ في لدا انتصت الحظرة
 لا ولي فلو شيء يمنع الشكل من الحضر بله دة
 ان صلب اول ~~صم~~ مركز اللوار التلك حيث له
 مناروف ~~صم~~ اقويار.

كيفية ان ر المرأة

ان السوؤل الدك عن ان ر اسرار صده كداة
 صمد المقدم زصد الصلح فهو الذي اطلع المقدم
 ارضهم ارضي الذين لم يكن من عماد حنة كنة
 بخدانة مع تخاصير اثار فعدو الشكل في مد
 والحيي ~~صم~~ من ر زصد الصلح
 الى ما صبه اطلع الشكل مع ما يعرفه
 وزصد صدا لانه صمد العفو التي مره هو امة
 وصد عمل عناء غير في امة اتمته اسوره
 وقد اعلم زصد لالشكل اسم ~~صم~~ امه لبار
 رضبط من المشترك في قوامه ~~صم~~ وقد ما سقر
 اليه سير المرأة فبجاة عنده امدف امه

xx
 وهو المقدم احد النظم

3-189/12

- ٥ -

بالواقع وانفق مع الحسني على مساعدتهم على كلف
 انفق - عن المارة فطلب منه الحسني ان يدعو
 الضباط المتأثرين ان اقبلوا بلسانهم في مكنيته فظنا
 وانضموا مع زاً ~~جداً~~ ~~قريباً~~ وقدموا بجانب العز
 في ثمة ثمانية ~~للمسجد~~ ~~المفتية~~ في ارض الوهم البوز
 احمد عيسى وصلنا صبار تجيب فاصول قسم
 من هذه المارة وصوتهم وانزاد انه الفطم
 قد لم ان الشكل ~~يحدث~~ ~~قريباً~~ ~~وعليها~~
 ان تراجع خطه ~~رئيساً~~ ~~ويلاحظ~~ ان ~~تظهر~~ ~~ظهور~~
 ان ~~التي~~ ~~البقية~~ ~~منها~~ ~~منها~~ ~~منها~~ ~~منها~~ ~~منها~~ ~~منها~~
 لست لانا وصورة في ولد

وقد لاحظت تردد الحسني مع زهر الصلح فاعتد
 المتأثرين ان زهر قد وشى لهم فاحلوا تنفيذ المعارة
 وعند عودته الشكل العوا وقد ان لقابلته وتمت
 المقابلة في بيته حيث قلبوا منه البيع بتأليف هذه
 مفايض في الترتيب العربي لولا لغة اللغة بالبيسة
 به ان تتركه بسبب عدم الدوافع ريثا الى
 المختلوي ~~شبه~~ وقد اجابهم الشكل في ان
 اكبر رأييكم اقطع في جزئي صلوة او صلوة

وفي بعض النسخ ان في اي دية عتق واللفظ استبان
 العتق شكل المدم في صافنا واعتقله
 ان عدنان المالكى فقد واه اعتقله في ملكه في اليرقان
 وهو يقيم مع عطف صلياً في حبه طار المره . ان يفتد
 الضباط فقد واه اعتقلهم ليلاً من زاد من الليل وينوهم
 وانظر النسخة العكسية ورجع المكتبة التي ووضعا
 في حبه المره .

مرفقة - صانه

- ١- ان في - العهد الذي بقي يماضه وسير في
 فلما العتيد شغلني صد في - العيون السورتي -
- ٢- لقد فقد ~~الكتاب~~ الشكل لفته في الطير
 كما ان ضباط الجيش لم يحدروا يتصرف به او
 في ما من مع انفسهم من العسرج مع الدفن لولا
 حوك العتديات راجع ربه ومنها بيت .
- ٣- ان فيه الشغل لم يزل في خلا ولد
 يشهد ان نعلم بها ت افره من الضباط بمجمل
 اقره .