

## **June 2007**

# **The Telegram "Dogma." Folder 50. The Chekist Anthology**

### **Citation:**

"The Telegram "Dogma." Folder 50. The Chekist Anthology", June 2007, Wilson Center Digital Archive, Contributed to CWIHP by Vasili Mitrokhin.  
<https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/113608>

### **Summary:**

According to Mitrokhin, in 1979 KGB headquarters sent a telegram to its residencies abroad stating that Soviet intelligentsia, the American embassy in Moscow, and foreign correspondents who were accredited to work in the Soviet Union, had been holding anti-soviet activities. The telegram text, which is provided by Mitrokhin in his entry, states that Kopalev, Chukovskaya, Kornilov, Vladimov, and Vojnovich were expelled from the U.S.S.R. Union of Writers for their anti-socialist publications. However, after this incident they started to gain influence among Soviet writers and many anti-soviet materials were published, which led to publication of the almanac "Metropol." The American embassy assisted the publication by organizing events with influential intelligentsia of the West who inspired Soviet writers in favor of capitalism. Mitrokhin states that KGB officials ordered all residencies to immediately stop these activities. It was planned to publish provocative materials about all Western supporters of the almanac. KGB residencies in the West were in charge of collecting these materials.

### **Original Language:**

Russian

### **Contents:**

Transcript - Russian



[ 129 ]

V<sub>2</sub>/53

## Идефикс

В 1979 году Центр оповестил все резидентуры КГБ за границей о продолжающейся подрывной работе советской творческой интеллигенции, американского посольства, иностранных корреспондентов. В сообщении сказано:

В Москве проживают исключённые за антиобщественные проявления из Союза писателей СССР Л.Копелев, Л.Чуковская, В.Корнилов, В.Войнович, Г. Владимов. Они стремятся проводить активную и целенаправленную враждебную деятельность в писательской и околуписательской среде, пытаются оформить неофициально общественное мнение по вопросам литературы и в негативном свете влиять на практическую работу печатных органов. Результатом такого рода деятельности явилось создание альманаха "Метрополь".

В этой среде ведёт работу посольство США в Москве. Работники посольства организуют встречи с видными представителями творческой интеллигенции: писателями, режиссёрами, актёрами, настроения которых так или иначе позволяет американцам рассчитывать на взаимопонимание.

Широко используются и западные журналисты, аккредитованные в Москве, и видные представители творческой интеллигенции Запада, посещающие Советский Союз. Этим отличаются западногерманские писатели Г.Бёлль, Г.Вальраф. Приезд в Москву (в 1978 году) Бёлля мог быть связан с попытками организовать оформление группы писателей, участвующих в создании альманаха "Метрополь", путём принятия этих литераторов в члены Пентклуба и создания клуба в Москве.

КГБ готовит комплексные мероприятия по пресечению деятельности этих лиц. Наряду с мерами оперативного характера, готовится серия газетных и журнальных выступлений о бедственном положении отдельных литераторов, выехавших из СССР, об их творческой бесплодности, бесславном прозябании, одиночестве, о разногласиях, противоречиях и склоках в этой среде.

Резидентурам КГБ указано собрать материалы для публикаций такого рода, учитывать и возможность вербовок некоторых бывших советских писателей, артистов, ~~Художников~~, ~~Жизнь~~ которых на Западе не удалась.

Указатель проходящих лиц

ma 2



Бёлль Г.  
Вальраф Г.  
Владимов Г.  
Войнович В.  
Копелев Л.  
Корнилов В.  
Чуковская Л.

Названия

"Метрополь", альманах  
Пенклуб  
Союз советских писателей