

# November 2, 1988 Jorge Risquet to Fidel Castro

## Citation:

"Jorge Risquet to Fidel Castro", November 2, 1988, Wilson Center Digital Archive, Archive of the Cuban Armed Forces. Obtained and contributed to CWIHP by Piero Gleijeses and included in CWIHP e-Dossier No. 44. https://wilson-center-digital-archive.dvincitest.com/document/118156

## **Summary:**

Jorge Risquet was Castro's point man for Angola.

#### **Credits:**

This document was made possible with support from Leon Levy Foundation

## **Original Language:**

Spanish

## **Contents:**

Original Scan

Nov 2, 1988

(r

DONE

## PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / COMITE CENTRAL

C. Habana, Noviembre 2 de 1988
"AÑO 30 DE LA REVOLUCION"

R:3077

SECRETO

Ejemplar No. 4

Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz Presente.-

#### Comandante en Jefe:

Le envío la transcripción de mi conversación con mi homólogo soviético Yakovlev, sobre las negociaciones. Este fue el segundo punto que discutí con él, después del de la visita.

Lo único que tiene de interesante son los matices. Yo digo que estoy de acuerdo con él pero preciso nuestra posición. El dice estar de acuerdo conmigo, pero también precisa la posición soviética. De todo esto surge una sutil diferencia: ambos estamos por una solución negociada. Pero nosotros no estamos por una solución cualquiera, a toda costa, ni ansiosos por llegar al acuerdo, aunque lo deseamos.

No podría decirse de que esa es exactamente la posición soviética, aunque ellos, al fin y al cabo, apoyan nuestra posición.

## PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / COMITE CENTRAL

SECRETO 2

Lo de tratar de evitar de que Angola rechace los créditos occidentales, el mini-plan Marshall, es una ilusión de diletante. No valía la pena rebatir lo irrealizable de tal propósito, para lo cual hubiera tenido que apabullarlo con una enorme cantidad de argumentos. Esto no habría sido positivo en mi primer encuentro con el recién nombrado Secretario del CC del PCUS para las relaciones internacionales.

Saludos,

P.D. <u>También le adjunto versión de mi entrevista con</u> José Eduardo y la de Puente Ferro con Vasiev.

c/e Raily aldana